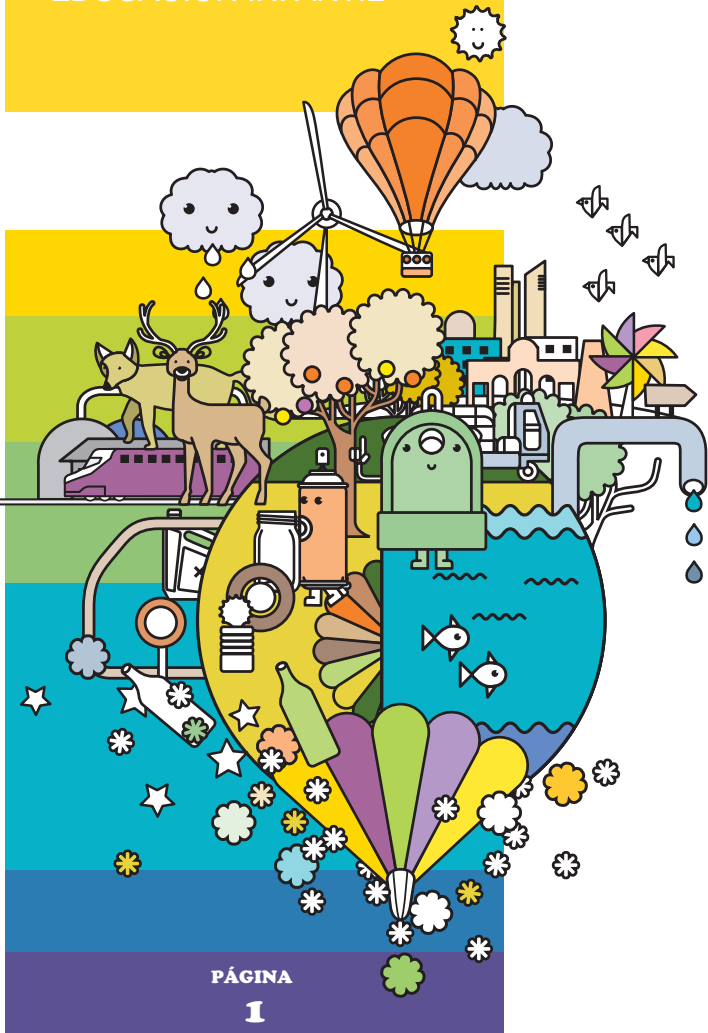


AGUA

CAPERUCITA AZUL, LA CUIDADORA DE LOS RÍOS

EDUCACIÓN INFANTIL



PÁGINA

1

JUSTIFICACIÓN

Conocer la importancia del agua y fomentar su correcto uso y gestión es primordial para asegurar el cuidado y mantenimiento de este recurso natural imprescindible para la vida. Por este motivo, abordar esta problemática desde las etapas educativas más elementales es, si cabe, más interesante aún.

Con esta actividad se pretende acercar la temática ambiental del agua al alumnado de una manera lúdica y fantástica por medio de un cuento tradicional adaptado a esta temática ambiental, trabajando además su desarrollo psicomotriz y artístico mediante el baile y la música.

OBJETIVOS

- **Conocer la procedencia del agua que utilizamos en el centro escolar y en nuestros hogares, y dónde va una vez utilizada.**
- **Destacar la importancia del agua para los seres humanos y para todos los animales y plantas.**
- **Transmitir diferentes consejos para hacer más sostenible el consumo de agua en el centro escolar y en nuestros hogares.**

CONTENIDOS

- Importancia del agua para la vida.
- De dónde viene el agua y adónde va.
- Consejos para hacer más sostenible su uso.

MATERIALES

- Una marioneta del Lobo.
- Una marioneta de Caperucita.
- Tela azul.
- Peces de tela.
- Pandereta.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Comenzaremos la actividad **preguntando al grupo de alumnos qué conocen del agua**, ¿si conocen su color?, ¿su sabor?, ¿su sonido? Este diálogo nos permitirá conocer las ideas previas del alumnado sobre este recurso natural.

45 a 60 min

DURACIÓN

A continuación **narraremos** una adaptación del **cuento** tradicional de Caperucita Roja llamado **“Caperucita Azul, la cuidadora de los ríos”** por medio del cual concienciaremos sobre la importancia del agua en la naturaleza y para la vida. Para esto se usará una marioneta de Caperucita y otra del Lobo, así como otros materiales que servirán para ambientar el cuento.

Al finalizar el cuento **realizaremos la danza de la lluvia**. Contaremos a los alumnos que el río, agradecido por estar limpio, nos enseñó cómo hablar con él. Les diremos que esta forma de hablar con el agua es ancestral, por eso en muchos pueblos de la Tierra, cuando no llovía, llamaban a la lluvia bailando para intentar que viniera y, cuando llovía, estaban tan contentos que bailaban de alegría.

Estos conocimientos se han ido perdiendo con el tiempo y en la ciudad apenas se conocen, por eso queremos volver a recuperarlos y enseñárselos a los niños de Madrid que ya conocen la importancia del agua. Se crearán ritmos imitando el sonido de la lluvia entre todos, golpeando con dos dedos la palma de la mano, y usando el cuerpo para hacer ritmos que representaremos con una coreografía que incluirá baile libre.

Nos despediremos de la clase recordando que es importante cuidar el agua y comentando conductas que nos ayudan a lograrlo.

LOS SONIDOS DEL AGUA

JUSTIFICACIÓN

Con el fin de reforzar el trabajo que realizará el educador en el aula y dar mayor coherencia y continuidad al Programa, recomendamos realizar unos días antes de las actividades presenciales con el educador esta actividad, que servirá para introducir y motivar el trabajo posterior.

Mediante esta actividad los escolares profundizarán en su conocimiento sobre el agua a través de sus sentidos, principalmente el oído.

CONTENIDOS

- Los sentidos.
- Los sonidos.
- Características físicas del agua.
- De dónde viene el agua y adónde va.
- Hábitos de uso del agua sostenible.

MATERIALES

- CD de sonidos del agua.

DURACIÓN



40 min

OBJETIVOS

- Destacar la importancia del agua para los seres humanos y para todos los animales y plantas.
- Transmitir consejos para hacer más sostenible el consumo de agua en el centro escolar y en nuestros hogares.
- Conocer los diferentes sentidos y la relación de éstos con el agua mediante las características físicas de la misma.
- Trabajar la discriminación auditiva de diversos sonidos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para comenzar preguntaremos a los alumnos dónde está el agua en el colegio y cómo podemos descubrirla (con la vista, con el olfato, con el tacto, con el oído...).

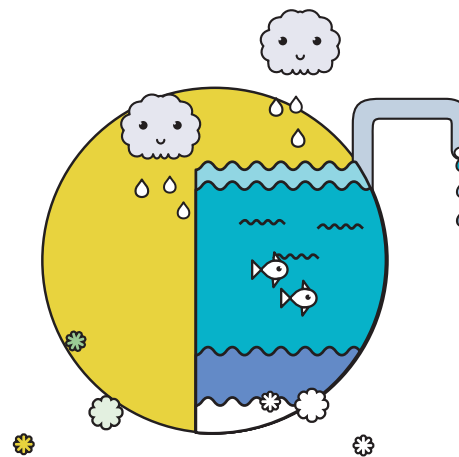
Hablaremos de los sentidos y el agua, relacionándola así:

- El tacto: el agua está húmeda, pero también puede ser dura y fría como el hielo.
- El olfato: si el agua está limpia no huele, pero si está sucia sí puede oler.
- La vista: la descubrimos en los ríos, al abrir un grifo o en el mar, aunque es transparente. ¿Qué forma tiene?
- El oído: para tratar este sentido, en el que más nos vamos a centrar, preguntaremos si el agua suena.

Mostraremos un vaso de agua y les pediremos silencio para ver si escuchan algún sonido.

Al ver que no es así preguntaremos si ellos han oído alguna vez el agua y para comprobarlo pondremos una colección de sonidos del agua (ver CD adjunto). Los alumnos tendrán que adivinar qué es lo que están escuchando y decir qué sonidos les gustan más.

Al final les explicaremos que cuando se mueve o cuando cae contra otras cosas, el agua produce sonido, por lo que para escucharla hay que buscar agua en movimiento.



CREANDO AGUA

JUSTIFICACIÓN

Para complementar el cuento de Caperucita azul y potenciar el trabajo desarrollado en las actividades anteriores sobre el cuidado del agua, se plantea esta última actividad mediante la cual los alumnos crearán su propia gota de agua trabajando el desarrollo de sus destrezas plásticas y psicomotrices.

MATERIALES

- Cartulina con forma de gota.
- Un imán por alumno.
- Plastilina de colores.
- Ojos adhesivos.
- Lana de colores.

DURACIÓN



40 min

CONTENIDOS

- Psicomotricidad fina y gruesa.
- Expresión artística.
- Diferenciación de texturas y colores.
- Importancia de cuidar el agua.

OBJETIVOS

- Desarrollar destrezas artísticas.
- Desarrollar psicomotricidad fina y gruesa.
- Concienciar acerca de la importancia de una gestión adecuada del agua.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Cada alumno realizará un imán con forma de gota.

A cada alumno le entregaremos una plantilla en cartulina con forma de gota, diciéndoles que son parte de las gotas del río que se limpió en el cuento narrado en la sesión dinamizada por el educador. Esta gota-imán podrán llevarse a casa para recordar que es muy importante cuidar el agua.

En primer lugar se dará una base de plastilina azul. Para esto, cada alumno cogerá un trozo de plastilina y con el dedo lo irá extendiendo por todo el dibujo.

Posteriormente, cada alumno podrá decorar la gota como prefiera colocándole unos ojos, usando lana a modo de pelo, plastilina de otros colores... para crear la gota como deseen. Es muy recomendable tener una gota ya elaborada para que la vean, y disponer de todo el material que van a necesitar (imanes, plastilina, pompones, ojos y lana cortada) colocado en cajas y organizado de modo que resulte más cómodo para que los escolares puedan acceder a él sin problema.

Cuando hayan terminado pegaremos un trocito de imán adhesivo en la parte posterior.

